

SNAARMAARWAAR BIO 2016 - NL

- Akoestisch Powerfolk Trio -

De heren van Snaarmaarwaar zijn – wat had je gedacht? – niet vies van een stevig potje folk. Wat je ziet is een trio, maar wat je hoort is veeleer een geëxplodeerd sextet op speed dat zonder enige moeite een indrukwekkende klankmuur uit hun akoestische instrumenten doet denderen. In een wereld van grijsgekopiëerde formats en plastieke concepten, gaan zij resoluut voor een verhaal met een eigen smoel, een eigen sound.

Live ondernemen ze steeds weer een avontuurlijke trip, waarbij ze met hun gekende speelplezier de melodietjes alle hoeken van de kamer laten zien. Nieuwe en oude folk gaan hand in hand, feestelijk en introvert, teder en rockend. Jeroen Geerinck is met zijn pompende en energieke gitaarspel de turbomotor van het trio, de twin-zetel waar mandolaman Maarten Decombel en Ward Dhoore op mandoline zich gezellig in kunnen parkeren. Hun samenspel is compact, hun muziek to the point en hun visie hedendaags. Ze spelen folk anno 2016: levend genre dat met beide benen in de wereld van nu staat.

Snaarmaarwaar bracht intussen 3 albums uit en speelde op de meest diverse podia in Europa en daarbuiten zoals Nanjing Jazz and World Festival (China), Dranouter Folkfestival (B), Festival des Luthiers et Maîtres Sonneurs (F), TFF Rudolstadt (D), Kaustinen Folk Music Festival (FIN), Mandopolis (F), Viljandi Folk Music Festival (EE), Sunrise Celebration (UK)...

www.snaarmaarwaar.be